**ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ**

Кафедра международных отношений, зарубежного регионоведения и политологии НИУ «БелГУ» совместно с белгородским отделением межрегиональной общественной организации «Российское общество дружбы с Кубой» приглашает студентов. магистрантов, аспирантов, молодых ученых к участию в круглом столе **«Москва-Гавана: вехи сотрудничества»,** который состоится **26 ноября 2022 г. в НИУ «БелГУ».**

Целью проведения круглого стола является сохранение исторической памяти о плодотворном опыте советско-, и российско-кубинского сотрудничества в 1960-1990-х гг. Мероприятие направлено на оказание содействия развитию и укреплению культурных, научных и гуманитарных связей Российской Федерации и Республики Куба

**Направления работы круглого стола**

* 60 лет Карибского ракетного кризиса 1962 года: мнения и оценки
* история и современность российско-кубинских отношений

**Условия участия**

Для участия в круглом столе необходимо до **20 ноября 2022 г. (включительно)** подать заявку и текст статьи по приведенному электронному адресу, указав в имени файла фамилию автора (первого автора в коллективном материале) русскими или английскими буквами:

Иванов\_статья.doc; Иванов\_заявка\_ CUBA \_2022.

Ivanov\_article.doc; Ivanov\_application\_ CUBA \_2022.

По результатам круглого стола будет издан сборник материалов круглого стола с присвоением кодов ISSN, УДК и ББК.

Рабочие языки круглого стола: русский, английский, испанский.

Место проведения круглого стола: Россия, г. Белгород, НИУ «БелГУ», ул. Студенческая, 14.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора присланных материалов с учетом тематики круглого стола и выполнения условий к публикации.

**Формы участия**

- доклад на секции

- заочное участие

**Условия участия**

- заявка на участие в круглом столе на каждого участника (по форме);

- тексты материалов объемом не менее 12000 знаков (не менее 5 страниц текста);

- студентам (бакалавриат, магистратура, специалитет) следует указать научного руководителя.

Расходы, связанные с проездом и проживанием иногородних участников круглого стола, оплачиваются командирующей стороной.

По итогам круглого стола **«Москва-Гавана: вехи сотрудничества»** планируется выпуск сборника трудов (в печатном и электронном виде).

Статьи, оформленные в соответствии с требованиями, необходимо направить по e-mail fomichev@bsu.edu.ru) **до 20 ноября 2022 г.**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

Организационный взнос для участников конференции не предусмотрен.

По результатам работы круглого стола предусмотрен сертификат участника в электронном виде.

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

308007, г. Белгород, ул. Студенческая, 14, корп. 2, к. 445. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»), Институт межкультурной коммуникации и международных отношений, кафедра международных отношений, зарубежного регионоведения и политологии.

тел.: (4772) 30-10-55

**Контакты по вопросам участия в конференции**

**и публикаций:**

Фомичев Николай Николаевич – fomichev@bsu.edu.ru

ВНИМАНИЕ!

Статьи должны быть оформлены в соответствии с указанными ниже

требованиями

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ**

*Параметры текста:* Текст в формате Microsoft Word, формат файла – MS Word \*.doc. \*docx. Параметры форматирования: поля – правое, левое, верхнее, нижнее – 20 мм; без нумерации страниц; шрифт – Times New Roman, кегль – 12, абзац-интервал – одинарный (1,0), отступ первой строки – 1,25 мм, выравнивание текста проводится по ширине. Переносы в тексте не ставятся.

*Статья должна содержать:*

УДК;

фамилия и инициалы автора (-ов); название статьи (заголовок); аннотация (до 500 знаков); ключевые слова (не более 7 слов);

фамилия и инициалы автора (-ов); название статьи (заголовок); аннотация, ключевые слова – на английском языке;

полный текст статьи;

список литературы (название «Литература»);

*Заголовок:* заглавные буквы, шрифт полужирный; выравнивание по центру.

*Вставка рисунков.* Рисунки следует выполнять в формате \*jpg, \*bmp. Рисунок размещается по центру строки. Подпись под рисунком «Рис. 1. Название...».

*Вставка таблиц.* Разрешается вставка таблиц с использованием стандартных инструментов Microsoft Word. Ширина таблицы не должна превышать ширину текста статьи. Таблица размещается по центру строки. Подпись над таблицей «Таблица 1. Название…». Все таблицы и рисунки должны упоминаться в тексте.

*Оформление ссылок и списка литературы.*

Ссылки в тексте оформляются квадратными скобками.

Источники указываются в порядке цитирования в тексте.

На все источники из списка литературы должны быть ссылки в тексте.

Материалы, представленные с нарушением указанных параметров и сроков, не рассматриваются, не рецензируются и не возвращаются.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ

**УДК 316.7:327**

# Иванов И.И.

Белгородский государственный национальный

исследовательский университет

г. Москва, Россия

**Научный руководитель** – **Смирнов П.В.**

# К ПРОБЛЕМЕ КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И ЧЕХИИ

**Аннотация:** В статье рассматривается культурное сотрудничество России и Чехии. Отмечается его роль, рассматривается его историческое развитие и трансформация. Выявлены и представлены некоторые формы культурного сотрудничества анализируемых государств.

**Ключевые слова:** культурное сотрудничество, культурная политика, культура.

**Ivanov I.I.**

Belgorod National Research University

Moscow, Russia

**Scientific adviser** – **Smirnov P.V.**

**TO THE QUESTION OF CULTURAL COOPERATION OF RUSSIA AND THE CZECH REPUBLIC**

**Abstract.** The article examines the cultural cooperation between Russia and the Czech Republic. Its role is noted, its historical development and transformation are considered. Some forms of cultural cooperation of the analyzed states are identified and presented.

**Keywords**: cultural cooperation, cultural policy, culture.

В современном мире культура является важнейшей сферой жизни любого общества. Именно культура становится проводником политических интересов, источником различного рода национальных взаимоотношений. Всё чаще государства рассматривают культуру как средство сохранения национальной идентичности [1]. Культурное сотрудничество стало настоящей тенденцией в современном мире и, чтобы понимать сущность такого сотрудничества необходимо обратиться к понятию «культурная политика». В нём под культурой понимается «мягкая сила», некий инструмент формирования позитивного образа страны в глазах мировой общественности и способ закрепиться на мировой политической арене.

Рассматривая основы культурной политики России и Чехии, важно отметить, что оба государства признают важную роль культуры в жизни современного общества, следовательно, стараются уделять пристальное внимание вопросам культурных связей.

Необходимо понимать, что русско-чешские отношения прошли долгий путь своего становления, и являются результатом развития двух независимых, но при этом довольно схожих культур. Уже к началу XX века русско-чешское сотрудничество было довольно активным и диктовалось, в основном, развитием общей истории. В XX веке также отношения переживали некий подъём, который объясняется ростом интереса к процессу сближения славян. Объём культурных связей с Чехословакией занимал одно из ведущих мест среди отношения с социалистическими странами [4]

...

**Литература**

1. Peterková J. Diplomacie. –Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2008. – 202 p.
2. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Новые формы международного культурного сотрудничества во внешней культурной политике современных государств // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. М., 2013 (август). С. 386-389.
3. В Москве открылся Чешский культурный сезон // РИА Новости [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20030326/355193.html> (дата обращения: 26.03.2020).
4. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ) Ф. 2329. Оп. 35. Д. 32. Л. 36.
5. Российский культурный сезон в Чехии // Россия К [Электронный ресурс]. – URL: <https://tvkultura.ru/article/show/article_id/52998/> (дата обращения: 26.03.2020).
6. Российский сезон в Чехии // Гудок [Электронный ресурс]. – URL: <https://gudok.ru/newspaper/?ID=739917> (дата обращения: 26.03.2020).